



**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECE_x - DEPA
COLÉGIO MILITAR DE CURITIBA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO AVALIADO NO TESTE ESCRITO E NA PROVA DIDÁTICA PARA PROFESSOR(A) DE ARTES DO AVISO DE CONVOCAÇÃO PARA SELEÇÃO AO SERVIÇO MILITAR TEMPORÁRIO Nº 002 - SSMR/5, DE 22 DE MARÇO DE 2018

1. ARTES VISUAIS

- a. Arte na Pré-história.
- b. Arte na Idade Antiga.
- c. Arte na Idade Média.
- d. Arte na Idade Moderna.
- e. Arte Barroca.
- f. Impressionismo.
- g. Vanguardas Europeias.
- h. Semana de Arte Moderna.
- j. Arte Contemporânea.

2. TEATRO

- a. História do Teatro.
- b. Os instrumentos do espetáculo.
- c. Estéticas do Teatro.

3. MÚSICA

- a. História da Música.
- b. Instrumentos da orquestra.
- c. Elementos da notação musical.

4. DANÇA

- a. História da Dança.
- b. Danças típicas no mundo e suas influências.

LISTA DE PONTOS PARA PROVA DIDÁTICA

- 1 - Arte Antiga
- 2 - Arte na Idade Média
- 3 - Arte Moderna
- 4 - Vanguardas Europeias
- 5 - Arte Contemporânea

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- Uma breve história da música**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
- Instrumentos da orquestra**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.
- BERTHOLD, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2001.
- BOURCIER, Paul. **História da dança no ocidente**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- MARQUES, Isabel. **Dançando na escola**. São Paulo: Cortez, 2007.
- PROENÇA, Graça. **História da arte**. São Paulo: Ática, 2011.
- ROUBINE, Jean-Jacques. **A linguagem da encenação teatral**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.