

**PROCESSO SELETIVO DE OTT DIREITO – 2022**  
**FICHA DE CORREÇÃO – DIREITO ADMINISTRATIVO**

**TESTE ESCRITO (PEÇA PRÁTICO-PROFISSIONAL) (Valor 10,0)**

**Confeccionar** a minuta do ofício que será encaminhado à Advocacia-Geral da União contendo os subsídios necessários à elaboração da defesa da União.

Nome: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

**1 CONHECIMENTO**

PARÂMETRO	IDEIAS	VALOR	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS NOS SUBSÍDIOS FORNECIDOS	TOTAL
<b>Mérito</b>	<b>C1</b>	<b>1,00</b>	Legalidade da desincorporação (a), § 2º, do art. 31, da Lei nº 4.375/1964)	
	<b>C2</b>	<b>1,00</b>	Capacidade Laborativa do autor	
	<b>C3</b>	<b>1,00</b>	Inviabilidade de Concessão de Reforma (§ 3º, do art. 109, do Estatuto dos Militares)	
	<b>C4</b>	<b>1,00</b>	O autor não possui invalidez e nem foi considerado incapaz definitivo para o serviço do Exército	
	<b>C5</b>	<b>1,00</b>	Aplicabilidade da Lei nº 13.954/19 (art. 6º, do Decreto-Lei nº 4.657/1942)	
	<b>C6</b>	<b>1,00</b>	Aplicação da legislação vigente no momento do fato gerador da incapacidade	
	<b>C7</b>	<b>1,00</b>	Constitucionalidade da Lei nº 13.954/19 (inciso X, do § 3º, do art. 142 da CF/88)	
<b>Raciocínio Jurídico</b>	<b>C8</b>	<b>0,40</b>	Adequação da peça prático-profissional ao problema apresentado	
	<b>C9</b>	<b>0,20</b>	Técnica profissional e capacidade de interpretação e exposição	
	<b>C10</b>	<b>0,20</b>	Domínio do tema apresentado	
	<b>C11</b>	<b>0,20</b>	Conhecimento da estrutura textual da peça	
	<b>C12</b>	<b>0,20</b>	Capacidade argumentativa	
	<b>C13</b>	<b>0,20</b>	Apresentação textual	
<b>CONHECIMENTO – MENÇÃO (8,4)</b>				

**2 EXPRESSÃO ESCRITA**

PARÂMETRO	IDEIAS	VALOR	ASPECTOS A SEREM CONSIDERADOS NA CONTESTAÇÃO	TOTAL
<b>(A) COERÊNCIA:</b> as ideias são encadeadas de modo a respeitar a ordenação lógica do pensamento; o autor não se contradiz.	<b>A1</b>	<b>0,00</b>	Desenvolvimento incompreensível, incoerente, ilógico ou contraditório devido à inexistência de articulação de ideias e/ou a excessivas contradições	
	<b>A2</b>	<b>0,10</b>	Desenvolvimento parcialmente compreensível, embora fragmentado, com má articulação de ideias. Há contradições que não dificultam a compreensão, coerência e lógica global, mas registra dificuldade de compreensão localizada	
	<b>A3</b>	<b>0,20</b>	Desenvolvimento compreensível, coerente, lógico e sem contradições, no qual todas as ideias apresentadas são desenvolvidas, proporcionando leitura fluente	
<b>(B) CLAREZA:</b> o texto claro reflete a limpidez do pensamento, facilita a pronta percepção e jamais obriga o leitor a retornar para entender melhor alguma parte.	<b>B1</b>	<b>0,00</b>	Texto pouco claro como um todo, obrigando retornos frequentes do leitor	
	<b>B2</b>	<b>0,10</b>	Ocorrência de pouca clareza em partes do texto	
	<b>B3</b>	<b>0,20</b>	Texto suficientemente claro, de fácil entendimento do leitor	
<b>(C) OBJETIVIDADE:</b> caracteriza-se pela economia verbal, sem prejuízo da eficácia da comunicação do pensamento. O bom texto vai direto ao ponto, desenvolve-se de maneira sóbria e retilínea e evita divagações inúteis, muitas vezes propositais	<b>C1</b>	<b>0,00</b>	É pouco objetivo, vago e com divagações inúteis na (quase) totalidade do texto	
	<b>C2</b>	<b>0,10</b>	É parcialmente objetivo em determinadas partes do texto	

(expediente infantil, usado para aumentar o texto sem lhe conferir qualidade). O exagero da objetividade leva ao laconismo, comprometendo a clareza, ou redundando em omissão de conteúdo.	<b>C3</b>	<b>0,20</b>	É objetivo, com linguagem direta e preciso na exposição das suas ideias.	
<b>(D) COESÃO:</b> avalia-se o emprego de elementos coesivos: pronomes, conjunções, preposições, tempos verbais, pontuação.	<b>D1</b>	<b>0,00</b>	Inobservância total dos elementos que efetuam a coesão dentro dos parágrafos e/ou entre os parágrafos. Pouco coeso	
	<b>D2</b>	<b>0,05</b>	Emprego inadequado dos elementos da coesão	
	<b>D3</b>	<b>0,10</b>	Empregou parcialmente os elementos coesivos	
	<b>D4</b>	<b>0,20</b>	Emprego correto e diversificado dos elementos coesivos, gerando texto coeso	
<b>(E) CORREÇÃO GRAMATICAL</b>	<b>E1</b>	<b>0,20</b>	Ortografia – cada erro desconta 0,01 – limitando-se a 0,10 a nota final	
	<b>E2</b>	<b>0,20</b>	Pontuação – cada erro desconta 0,01 – limitando-se a 0,10 a nota final	
	<b>E3</b>	<b>0,20</b>	Concordância – cada erro desconta 0,01 – limitando-se a 0,10 a nota final	
	<b>E4</b>	<b>0,20</b>	Regência – cada erro desconta 0,01 – limitando-se a 0,10 a nota final	
<b>EXPRESSÃO ESCRITA – MENÇÃO (1,6)</b>				

<b>MENÇÃO FINAL (10,0)</b>	
----------------------------	--

Responsável pela correção: \_\_\_\_\_