



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECE<sub>x</sub> - DEPA  
COLÉGIO MILITAR DE CURITIBA

**SELEÇÃO DE CANDIDATOS VOLUNTÁRIOS PARA COMPOR O CADASTRO DE RESERVA DE VAGAS COM A FINALIDADE DE PRESTAÇÃO DO SERVIÇO TÉCNICO TEMPORÁRIO COMO OFICIAL TÉCNICO TEMPORÁRIO DA 5ª REGIÃO MILITAR**

**1. ÁREA:**

MAGISTÉRIO.

**2. SUBÁREA:**

LICENCIATURA EM ARTE.

**3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA O TESTE ESCRITO:**

**3.1 ARTES VISUAIS**

3.1.1 Arte na Pré-história.

3.1.2 Arte na Idade Antiga.

3.1.3 Arte na Idade Média.

3.1.4 Arte na Idade Moderna.

3.1.5 Arte Barroca.

3.1.6 Vanguardas Europeias.

3.1.7 Semana de Arte Moderna.

3.1.8 Arte Contemporânea.

**3.2 TEATRO**

3.2.1 História do Teatro.

3.2.2 Os instrumentos do espetáculo.

3.2.3 Estéticas do Teatro.

### **3.3 MÚSICA**

3.3.1 História da Música.

3.3.2 Instrumentos da orquestra.

3.3.3 Elementos da notação musical.

### **3.4 DANÇA**

3.4.1 História da Dança.

3.4.2 Danças típicas no mundo e suas influências.

## **4. LISTA DE PONTOS PARA O TESTE DIDÁTICO:**

4.1 VANGUARDAS EUROPEIAS.

4.2 ARTE NA IDADE MODERNA.

4.3 ARTE CONTEMPORÂNEA.

4.4 SEMANA DE ARTE MODERNA.

## **c. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

\_\_\_\_\_. **Uma breve história da música**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

\_\_\_\_\_. **Instrumentos da orquestra**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1986.

BERTHOLD, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BOURCIER, Paul. **História da dança no ocidente**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MARQUES, Isabel. **Dançando na escola**. São Paulo: Cortez, 2007.

PROENÇA, Graça. **História da arte**. São Paulo: Ática, 2011.

ROUBINE, Jean-Jacques. **A linguagem da encenação teatral**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.