



**MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
COLÉGIO MILITAR DE CURITIBA**

**TESTE ESCRITO DA SELEÇÃO ESPECIAL PARA O SERVIÇO MILITAR TEMPORÁRIO**

**ESPECIALIDADE: MAGISTÉRIO EDUCAÇÃO FÍSICA**

**DATA: 05 DE OUTUBRO DE 2023**

**INÍCIO DO TESTE: 14:00h**

**TÉRMINO DO TESTE: 17:00h**

**RECOMENDAÇÕES AO CANDIDATO:**

1. O tempo de duração do teste é de 3 (três) horas, no qual, além de resolver os itens do CADERNO DE QUESTÕES, o candidato deverá preencher a FOLHA-RESPOSTA.
2. O Preenchimento da FOLHA-RESPOSTA deverá ser realizado com CANETA AZUL OU PRETA, sendo proibido o uso de corretivo.
3. A rasura ou o preenchimento incorreto da folha-resposta ocasionará a anulação do item respectivo onde o candidato incorreu em erro.
4. O candidato deverá marcar na folha-resposta a opção julgada por ele correta conforme o exemplo abaixo:



5. NÃO haverá substituição de FOLHA-RESPOSTA.
6. Ao final do tempo de duração da prova, o candidato poderá se retirar do local de realização da mesma somente após entregar o CADERNO DE QUESTÕES e a FOLHA-RESPOSTA corretamente preenchida e assinada que deverá ser entregue ao fiscal de prova.
7. CONFIRA e VERIFIQUE se todas as páginas estão corretamente impressas. Esta prova compõe-se de 25 ITENS.
8. A saída da sala somente será permitida após transcorridos 60 minutos do início da prova.

**NOME DO CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

**IDENTIDADE DO CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Assinatura do Candidato**

**ESCOLHA A ÚNICA RESPOSTA CERTA, ASSINALANDO-A COM UM “X” NOS PARÊNTESES À ESQUERDA.**

1. O ser humano não apresenta competências inatas para estar no meio líquido, diferente de algumas outras espécies como peixes, anfíbios e répteis. A aprendizagem de habilidades referentes ao meio líquido é feita passando por fases iniciais que são determinantes para sucesso do aprendizado. De acordo com Werle (2017, p. 33) “a motricidade aquática exige que nosso organismo crie uma nova arquitetura psicomotora, diferente da motricidade terrestre. O contato com a água e a postura, que passa a ser horizontal, podem desencadear um conjunto de informações vestibulares que podem criar estímulos cinestésicos diferenciados. Além disso, a mudança espacial e do padrão respiratório exige também novos esquemas de adaptação”. A psicomotricidade apresenta fases para a aprendizagem da natação por crianças. Assinale a alternativa que apresenta corretamente as fases e a conceituação de cada uma delas.

(A) Na **Primeira Fase** a organização dos espaços e materiais é fundamental, como a profundidade da piscina, a plataforma ou tablado que será necessário, os equipamentos lúdicos utilizados em aula. Na **Segunda Fase** o professor deve interagir com a criança em termos simples e didáticos, ou seja, explorar o meio. A **Terceira Fase** é a identificação do perfil de seus alunos, suas necessidades e potencialidade para adequar os procedimentos de ensino e motivação.

(B) Na **Primeira Fase** a organização dos espaços e materiais é fundamental, como a profundidade da piscina, a plataforma ou tablado que será necessário, os equipamentos lúdicos utilizados em aula. Na **Segunda Fase** a ênfase é na segurança e adaptação ao meio líquido. Não basta que estejam seguras é importante que se sintam seguras. Nessa fase o professor deve interagir com a criança em termos simples e didáticos, ou seja, explorar o meio aquático vestibular, tátil, cinestésico, proprioceptivo, visual, auditivamente etc. Deve-se buscar construir na criança um processamento sensorial diferenciado, que lhe coloque respostas adaptativas às diferentes condições e situações do meio aquático, proporcionando o ajustamento do seu corpo e do seu sistema nervoso na água. Na **Terceira Fase** o cérebro da criança que deve organizar inúmeras fontes de informação sensorial em um comportamento motor e em uma experiência integrada. As sensações percebidas na água convergem ao cérebro, que comunica ao corpo o que deve ser feito.

(C) Na **Primeira Fase** a ênfase é na segurança e adaptação ao meio líquido. Não basta que estejam seguras é importante que se sintam seguras. Nessa fase o professor deve interagir com a criança em termos simples e didáticos, ou seja, explorar o meio aquático vestibular, tátil, cinestésico, proprioceptivo, visual, auditivamente etc. Deve-se buscar construir na criança um processamento sensorial diferenciado, que lhe coloque respostas adaptativas às diferentes condições e situações do meio aquático, proporcionando o ajustamento do seu corpo e do seu sistema nervoso na água. Na **Segunda Fase** deve promover o enriquecimento adaptativo às provenientes do meio aquático. Antes que

se observem os deslocamentos ativos e autônomos na criança nadadora, o corpo pode produzir respostas adaptativas desde que organize as sensações proprioceptivas e as sensações proporcionadas pelo ambiente do envolvimento aquático. **A Terceira Fase** de aprendizagem da natação deve visar à realização da integração sensorial e a apropriação de um corpo transformador, que implique desenvolvimento de deslocamentos aquáticos coordenados. Isto é, um enriquecimento crescente da criança, no qual a dimensão e a profundidade lúdica das competências aquáticas sejam entendidas como prioritárias a uma iniciação esportiva e a uma plataforma pedagógica.

(D) Na **Primeira Fase** a ênfase é na segurança e adaptação ao meio líquido. Não basta que estejam seguras é importante que se sintam seguras. Nessa fase o professor deve interagir com a criança em termos simples e didáticos, ou seja, explorar o meio aquático vestibular, tátil, cinestésico, proprioceptivo, visual, auditivamente etc. Deve-se buscar construir na criança um processamento sensorial diferenciado, que lhe coloque respostas adaptativas às diferentes condições e situações do meio aquático, proporcionando o ajustamento do seu corpo e do seu sistema nervoso na água. Na **Segunda Fase** o professor deve interagir com a criança em termos simples e didáticos, ou seja, explorar o meio. Na **Terceira Fase** o cérebro da criança que deve organizar inúmeras fontes de informação sensorial em um comportamento motor e em uma experiência integrada. As sensações percebidas na água convergem ao cérebro, que comunica ao corpo o que deve ser feito.

2. O olhar técnico do professor para fazer a correção dos movimentos da natação e a forma de corrigir os problemas detectados é fundamental para o aprimoramento do desempenho do aluno. Relacione os possíveis erros apresentado no nado de peito com as correções exatas e assinale a sequência correta dos números:

1. O seu movimento de braço é muito amplo.
2. Se os seus cotovelos abaixam muito cedo.
3. Se o movimento é muito para trás.
4. Se a sua respiração é errada.

( ) Mantenha os cotovelos para a frente até que as mãos alcancem o queixo.

( ) Leve-os por cima do cilindro para puxar.

( ) Eleve o seu queixo para a frente no início do movimento; inspire no fim dele; e coloque o rosto dentro da água para deslizar.

( ) Enquanto o movimento se dirige para fora flexione os cotovelos a 90 graus; aponte as mãos para baixo, não para fora.

- (A) 1, 3, 4, 2
- (B) 3, 2, 4, 1
- (C) 3, 4, 2, 1
- (D) 2, 3, 4, 1

3. Moura (2020) em seu capítulo de livro sobre as contribuições da pedagogia do esporte para o ensino das atividades aquáticas faz uma revisão sobre a produção de conhecimento referente ao tema e aponta a pouca produção científica principalmente relacionado aos métodos de ensino da natação. Fernandes e Lobo da Costa (2006 *apud* MOURA, 2020, p. 24) apresentam uma proposta de ensino em natação que valorize os quatro estilos de nado como conteúdos e não como metas do processo, sugerindo uma alternativa ao modelo desportivo. Para essas autoras, as principais dificuldades encontradas pelos professores de natação são os seguintes:

- (A) Superar a noção de que aprender a nadar se resume ao domínio técnico dos quatro estilos; valorizar o aluno como alguém que já traz um saber consigo; considerar o aluno membro ativo no processo de aprendizagem; mudar sua postura diante dos objetivos a serem alcançados.
- (B) Ter conhecimento técnico e prático sobre os estilos de natação; lidar com os altos preços cobrados pelas academias de natação; lidar com o medo de alguns potenciais alunos de adaptar ao meio aquático.
- (C) Falta de aulas práticas durante o período de formação acadêmica; falta de publicações (livros, artigos, revistas) com material para servir de referência; desconhecimento dos diferentes métodos de ensino que podem ser aplicados a natação.
- (D) Falta de motivação dos participantes relacionadas aos métodos fragmentados; dificuldades relacionadas ao clima frio e poucas piscinas aquecidas; cobrança por desempenho técnico pelos pais dos alunos.

4. Freudenheim (2020) ensina que os termos habilidades aquáticas, nadar e natação, que comumente são utilizados como sinônimos, apresentam significados diferentes e que essa diferenciação é relevante no planejamento dos objetivos dos professores de natação. Assinale a alternativa que apresenta as definições corretas de acordo com a autora.

- (A) O termo “nadar” refere-se a todas as habilidades motoras cuja execução ocorre necessariamente em meio líquido, ou seja, desde os movimentos fundamentais – saltar, andar, nadar e equilibrar-se, por exemplo – até as habilidades específicas envolvidas em modalidades esportivas como polo aquático, mergulho, nado artístico, surf, natação, entre outros. O termo “habilidades aquáticas” denota a habilidade de sustentar-se e deslocar-se sobre ou sob a água em qualquer direção e pro-

fundidade, nos diversos níveis de complexidade da tarefa e de desenvolvimento motor do executante. Já o termo “natação” refere-se a uma modalidade esportiva, com regras regidas pela Federação Internacional de Natação (Fina). Nesse contexto, a natação envolve o nadar com o intuito de completar determinada distância no menor tempo possível, mediante formas específicas de deslocamento.

- (B) O termo “nadar” refere-se a todas as habilidades motoras cuja execução ocorre necessariamente em meio líquido, ou seja, desde os movimentos fundamentais – saltar, andar, nadar e equilibrar-se, por exemplo – até as habilidades específicas envolvidas em modalidades esportivas como polo aquático, mergulho, nado artístico, surf, natação, entre outros. O termo “natação” denota a habilidade de sustentar-se e deslocar-se sobre ou sob a água em qualquer direção e profundidade, nos diversos níveis de complexidade da tarefa e de desenvolvimento motor do executante. Já o termo “habilidades aquáticas” refere-se a uma modalidade esportiva, com regras regidas pela Federação Internacional de Natação (Fina). Nesse contexto, a natação envolve o nadar com o intuito de completar determinada distância no menor tempo possível, mediante formas específicas de deslocamento.
- (C) O termo “nadar” refere-se a todas as habilidades motoras cuja execução ocorre necessariamente em meio líquido, ou seja, desde os movimentos fundamentais – saltar, andar, nadar e equilibrar-se, por exemplo – até as habilidades específicas envolvidas em modalidades esportivas como polo aquático, mergulho, nado artístico, surf, natação, entre outros. O termo “habilidades aquáticas” denota a habilidade de sustentar-se e deslocar-se sobre ou sob a água em qualquer direção e profundidade, nos diversos níveis de complexidade da tarefa e de desenvolvimento motor do executante. Já o termo “natação” refere-se a uma modalidade esportiva, com regras regidas pela Federação Internacional de Natação (Fina). Nesse contexto, a natação envolve o nadar com o intuito de completar determinada distância no menor tempo possível, mediante formas específicas de deslocamento.
- (D) O termo “habilidades aquáticas” refere-se a todas as habilidades motoras cuja execução ocorre necessariamente em meio líquido, ou seja, desde os movimentos fundamentais – saltar, andar, nadar e equilibrar-se, por exemplo – até as habilidades específicas envolvidas em modalidades esportivas como polo aquático, mergulho, nado artístico, surf, natação, entre outros. O termo “nadar” denota a habilidade de sustentar-se e deslocar-se sobre ou sob a água em qualquer direção e profundidade, nos diversos níveis de complexidade da tarefa e de desenvolvimento motor do executante. Já o termo “natação” refere-se a uma modalidade esportiva, com regras regidas pela Federação Internacional de Natação (Fina). Nesse contexto, a natação envolve o nadar com o intuito de completar determinada distância no menor tempo possível, mediante formas específicas de deslocamento.

5. Diferentes fatores contribuem e influenciam a aprendizagem das habilidades motoras e o ensino dos nados. Freudenheim (2020) apresenta que o estabelecimento de metas, a organização da prática e a instrução verbal e demonstração são alguns desses fatores. Relacionado a organização da prática, “quando a complexidade da tarefa é alta e a organização é \_\_\_\_ (I)\_\_\_\_, a prática pelas partes seria mais eficaz; por outro lado, quando a complexidade é baixa e a organização é \_\_\_\_ (II)\_\_\_\_, a melhor forma seria a prática do todo. (SINGER, 1980 apud FREUDENHEIM, 2020, p. 54)”. Ainda referente a organização da prática, a literatura sugere que para esta tomada de decisão sejam consideradas as características da tarefa quanto ao meio ambiente. O meio líquido não é um meio totalmente estável e previsível em função das ondulações criadas pelos próprios nadadores e seus colegas, aos quais deve-se ajustar as ações. Mesmo que o ambiente seja a piscina com raias demarcadas, por haver certa instabilidade no meio líquido, os nados de superfície – *crawl*, costas, peito e borboleta – são, em relação ao ambiente, considerados moderadamente \_\_\_\_ (III)\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que completa corretamente a sequência de palavras faltantes:

- (A) (I) Alta / (II) Baixa / (III) Fechados
- (B) (I) Baixa / (II) Alta / (III) Fechados
- (C) (I) Baixa / (II) Baixa / (III) Abertos
- (D) (I) Alta / (II) Alta / (III) Abertos

6. So (2018) em relato de experiência sobre a inserção do conteúdo lutas nas aulas de Educação Física do Instituto Federal de Sul de Minas destaca barreiras de entendimento e preconceitos em relação as lutas que dificultam a inserção desse conteúdo. Entretanto, para as meninas essas dificuldades são ainda maiores. Além dos preconceitos de que luta serve para brigar, estimula a violência e que não é uma prática de meninas, a vergonha em se expor e realizar os golpes nas frentes dos meninos também foi apontada como mais uma barreira. Assinale a alternativa que aponta a estratégia utilizada pelo autor para vencer a última barreira apresentada.

- (A) A realização de aulas em turmas mistas é um dificultador. Por isso a estratégia pedagógica mais adequada seria realizar as atividades com turmas separadas, somente de meninos ou somente de meninas. Dessa forma, as alunas se sentiriam mais confortáveis para realizar as atividades
- (B) Estimular as meninas a fazerem as atividades juntos com os meninos, utilizando-os inclusive como exemplos para as meninas é a solução para essa dificuldade. Ter uma dupla de meninos no centro do tatame demonstrando os movimentos é uma forma de inspirar as meninas e em seguida levá-las em duplas ao centro do tatame.

- (C) Trabalhar com turmas mistas, porém não ter o momento de centralizar a atenção em uma dupla que está realizando a movimentação no centro do tatame. Deixar todos os alunos em atividade, sem concentrar os olhares em determinadas duplas faz com que as meninas se sintam menos observadas e assim menos envergonhadas de realizar as movimentações.
- (D) Vencendo as barreiras iniciais de preconceitos com as lutas por acreditarem que incentivam a violência, a forma mais adequada de inserir as meninas nas aulas dessa modalidade seria trabalhar sempre em duplas mistas, ou seja, um menino e uma menina. Dessa forma seria possível alinhar a maior destreza e habilidade dos meninos com as dificuldades e inseguranças das meninas.

7. A carência de subsídios teóricos-práticos é o principal motivo para que os professores não inseram as lutas nas aulas de educação física, conforme mostrado por Metzner (2018). Entretanto, a mesma autora, sendo professora de Educação Física e também gestora escolar, aponta que principalmente a experiência prática não deve ser um impeditivo para oferecer aos alunos a possibilidade de conhecer este conteúdo dentro das aulas de Educação Física. Ao discutir sobre essa temática, assinale a alternativa que aponta a justificativa para que professores de Educação Física se sintam mais seguros para trabalhar Lutas nas escolas.

- (A) A escola é o local onde se detecta os talentos nas modalidades, sendo então encaminhados para centros de treinamento. Por isso, o professor não deve se preocupar em ser um atleta das diferentes modalidades de luta, porque em caso de alunos que se destaquem, eles serão encaminhados para outros lugares com pessoas mais experientes.
- (B) As tecnologias de informação atualmente favorecem muito a pesquisa dos professores de atividades que podem ser desenvolvidas com os alunos. É possível encontrar exercícios e aulas prontas dos mais diferentes conteúdos, inclusive de lutas. Por isso, o professor precisa saber utilizar as tecnologias para buscar informações necessárias para desenvolver o conteúdo de lutas.
- (C) A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) apresenta todas as competências e objetivos que precisam ser alcançados em cada unidade temática. Depois da elaboração da BNCC o trabalho de planejamento do professor para a execução das aulas ficou muito mais fácil. Por isso, não é necessário ter experiência prática com lutas para conseguir planejar e desenvolver esse conteúdo nas aulas de educação física.
- (D) A escola não é local de formação de atletas, portanto os professores não necessitam ter o grau mais alto de proficiência nessa área. O importante é fazer que o aluno possa experimentar da experiência singular de combate corporal entendendo seus sentidos e significados atualmente como na sua origem.

8. O texto “Relatos de um professor de judô na rede privada de ensino”, de Camilo Junior (2018) apresenta reflexões sobre o papel do professor, a escolha em desenvolver essa atividade e as capacidades necessárias para ensinar algo para alguém. O autor, ao descrever sua trajetória para se tornar professor de judô mostra diferentes modelos, o modelo artesanal e o modelo científico ou profissional. De acordo com o autor, qual é a principal diferença destacada entre o modelo artesanal de ensino do judô e o modelo científico ou profissional?
- (A) O modelo artesanal enfatiza a formação acadêmica, enquanto o modelo científico se baseia nas experiências práticas.
- (B) O modelo artesanal promove a competição entre mestre e discípulo, enquanto o modelo científico enfatiza a colaboração.
- (C) O modelo artesanal valoriza a hierarquia, enquanto o modelo científico prioriza a colaboração entre os alunos.
- (D) O modelo artesanal prioriza o domínio técnico e as tradições, enquanto o modelo científico busca embasamento científico e pedagógico.
9. A prática do futebol e do futsal envolvem além dos domínios técnicos e táticos boas envolve que as capacidades físicas como força, velocidade, potência, resistência sejam condizentes com a modalidade praticada e com o nível dos jogadores. Considerando a informação anterior qual a importância das avaliações físicas no futsal e futebol, de acordo com livro Metodologia de Ensino do Futebol e Futsal da autora Julia Barreira Augusto (2018)?
- (A) Avaliações físicas são apenas relevantes para monitorar o condicionamento físico após a temporada.
- (B) Avaliações físicas ajudam a definir os métodos de treinamento, mas não são úteis para prevenir lesões.
- (C) Avaliações físicas auxiliam no conhecimento do condicionamento inicial, direcionamento do treinamento e verificação do progresso.
- (D) Avaliações físicas são úteis apenas para esportes de alto custo, como o uso do dinamômetro isocinético.



10. Em um jogo de futebol, uma equipe está buscando criar oportunidades ofensivas e segue os princípios táticos de jogo, incluindo os princípios ofensivos mencionados por Augusto, J. B, 2018. O time adversário, por sua vez, está focado em defender de forma compacta. Analisando a situações, qual princípio ofensivo, se aplicado com sucesso, ajudaria a equipe atacante a superar a defesa compacta e criar brechas para finalizações?

- (A) Penetração
- (B) Cobertura ofensiva
- (C) Profundidade
- (D) Amplitude

11. Quando se trata de ensinar futebol e futsal, a escolha do método de ensino adequado é fundamental para o sucesso da aprendizagem. Leia as afirmações a seguir:

- I. O método global-funcional enfatiza a formação de alunos capazes de resolver problemas dentro de situações reais de jogo, utilizando atividade lúdicas, jogos pré-desportivos e reduzidos para ensinar a técnica da modalidade juntamente com conceitos táticos necessários (V)
- II. O método analítico-sintético enfatiza o ensino técnico e a repetição de movimentos, permitindo que os alunos conheçam os componentes técnicos do jogo por meio da repetição de exercícios de cada fundamento técnico. (V)
- III. O método baseado em jogos para o ensino de esportes tem como desvantagem poucas trocas sociais e a compartimentalização da técnica e da tática que são trabalhadas separadas. (F)
- IV. O método da confrontação apresenta como vantagem a facilidade de identificar os erros técnicos e táticos e os menos habilidosos ficam muito motivados porque o sucesso ocorre com bastante frequência (F)

São verdadeiras as seguintes afirmações:

- (A) I, II, III
- (B) II, III, IV
- (C) I, II e a IV
- (D) Apenas a I e a II são verdadeiras

12. “A palavra tática, de origem grega (taktiké), significa a arte de manobrar tropas. Pode muito bem ser empregada no Futebol e no Futsal com o sentido de como manobrar um time em campo ou quadra” (CARVALHO FILHO, 2017, p. 88). Assinale a definição correta de tática no contexto do Futebol/Futsal, de acordo com Carvalho Filho, 2017.
- (A) A tática se refere apenas às ações individuais de um jogador, como driblar ou passar a bola.
  - (B) A tática se refere à organização espacial dos jogadores no campo/quadra e à capacidade de ocupar e criar espaços livres de acordo com os princípios táticos adequados.
  - (C) A tática abrange apenas regras gerais comuns a várias modalidades esportivas, sem considerar aspectos específicos.
  - (D) A tática é uma estratégia fixa que não pode ser adaptada durante uma partida de Futebol/Futsal.
13. Carvalho Filho (2017) afirma que a técnica de um atleta de Futebol/Futsal é composta por um conjunto de gestos e movimentos realizados durante uma partida e tem como base os chamados elementos da técnica individual. Ação de progredir com a bola, andando ou correndo, por todos os espaços do campo/quadra de jogo é chamada de condução. Propicia, durante o aprendizado, maior tempo de contato com a bola, facilita o controle e auxilia a realização do fundamento chute. Assinale a alternativa que elenca alguns aspectos que devem ser considerados para a condução correta da bola
- (A) Manter a bola próximo ao corpo e ao pé de condução; A cabeça deve estar erguida, possibilitando melhor visão do jogo; Ao conduzir, proteger a bola do adversário; Estar sempre em condições de passar, driblar, chutar ou tocar, dando sequência às ações de jogo ou mesmo manter a posse de bola.
  - (B) Manter a bola próximo ao corpo e ao pé de condução; Velocidade de execução; Criatividade; Braços ligeiramente afastados (auxilia o equilíbrio).
  - (C) A cabeça deve estar erguida, possibilitando melhor visão do jogo; Velocidade de execução; Força (para a bola percorrer a distância objetivada); Antecipação.
  - (D) Antecipação; Velocidade de execução; Ao conduzir, proteger a bola do adversário; Braços ligeiramente afastados (auxilia o equilíbrio).
14. No Brasil, por muito tempo, a educação física nas escolas foi focada principalmente no aspecto técnico, com ênfase no desenvolvimento de habilidades físicas específicas, como corrida, salto e arremesso. No entanto, essa abordagem recebeu críticas por não considerar adequadamente a formação educacional do aluno.

Com base no contexto histórico fornecido, qual das opções a seguir descreve uma característica da educação física escolar que está em consonância com a abordagem tecnicista?

- (A) A Educação Física escolar deve ter como objetivo desenvolver habilidades motoras gerais, como coordenação, força e flexibilidade.
- (B) A Educação Física escolar deve ter como objetivo desenvolver um indivíduo saudável e autônomo, capaz de tomar decisões informadas sobre a sua saúde e aptidão física.
- (C) A Educação Física escolar deve ter como objetivo desenvolver um indivíduo competitivo, capaz de se destacar na competição atlética.
- (D) A Educação Física escolar deve ser voltada para a formação de um indivíduo adaptado às regras e normas do esporte.

15. A concepção sociocultural de educação física escolar, proposta por Betti e Zuliani (2002), defende que a Educação Física escolar deve promover a formação integral do aluno, considerando os aspectos físicos, cognitivos, afetivos e sociais. Qual das alternativas abaixo é um exemplo de aula que pode ser utilizada para promover o desenvolvimento da autonomia do aluno, em uma perspectiva sociocultural?

- (A) Uma aula de futebol, em que os alunos são divididos em duas equipes e competem entre si.
- (B) Uma aula de dança, em que os alunos são ensinados a executar movimentos específicos de uma determinada dança.
- (C) Uma aula de ginástica, em que os alunos são orientados a realizar exercícios de alongamento e fortalecimento muscular.
- (D) Uma aula de brincadeiras, em que os alunos são livres para escolher as atividades que desejam realizar.

16. Um exemplo de prática pedagógica que se alinha à concepção de Educação Física escolar proposta por Betti e Zuliani (2002) é a utilização do jogo e da brincadeira como estratégias de ensino e aprendizagem. Nesse contexto, qual das alternativas abaixo apresenta uma característica dessa prática pedagógica?

- (A) A utilização de jogos e brincadeiras que estejam de acordo com as regras e normas do esporte.
- (B) A utilização de jogos e brincadeiras que sejam competitivos, para que os alunos possam se destacar uns dos outros.
- (C) A utilização de jogos e brincadeiras que sejam variados, para atender às diferentes necessidades e interesses dos alunos.
- (D) A utilização de jogos e brincadeiras que sejam controlados pelo professor, para garantir que os alunos aprendam os conteúdos esperados.

17. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) define as aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo da educação básica. De acordo com a BNCC, quais são as áreas do conhecimento que a Educação Física deve abordar?
- (A) Corpo, movimento e saúde.
  - (B) Corpo, movimento, jogos e brincadeiras.
  - (C) Corpo, movimento, esportes e danças.
  - (D) Corpo, movimento, esportes, danças e lutas.
18. De acordo com a BNCC, a avaliação na educação física deve ser contínua e formativa, com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento dos alunos. Qual das alternativas abaixo representa uma característica da avaliação em educação física na perspectiva da BNCC?
- (A) A avaliação deve ser baseada em testes padronizados, que permitam comparar o desempenho dos alunos entre si.
  - (B) A avaliação deve ser baseada em critérios subjetivos, que permitam ao professor avaliar o aluno de acordo com sua própria percepção.
  - (C) A avaliação deve ser baseada em instrumentos diversificados, que permitam avaliar o aluno de forma integral.
  - (D) A avaliação deve ser baseada em instrumentos que permitam ao aluno avaliar a si mesmo.
19. A Educação Física é um componente curricular obrigatório da educação básica, conforme previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece que a Educação Física deve promover o desenvolvimento integral do aluno, considerando os aspectos físicos, cognitivos, afetivos e sociais. Qual das alternativas abaixo representa uma estratégia de ensino e aprendizagem que contribui para o desenvolvimento integral do aluno na educação física?
- (A) A utilização de jogos e brincadeiras tradicionais, que permitem ao aluno experimentar diferentes atividades físicas e de explorar suas próprias capacidades.
  - (B) A utilização de jogos competitivos, que estimulam o espírito de equipe e o espírito esportivo.
  - (C) A utilização de atividades físicas que visam ao desenvolvimento de habilidades motoras específicas, como a corrida, o salto e o arremesso.
  - (D) A utilização de atividades físicas que visam ao desenvolvimento de habilidades cognitivas, como o raciocínio lógico e a tomada de decisão.

20. Imagine uma aula de jogos e brincadeiras tradicionais que aborda o tema da cooperação. Nessa aula, os alunos podem ser divididos em grupos para realizar uma atividade física que exija a colaboração entre os membros do grupo. Ao final da atividade, os alunos podem refletir sobre a importância da cooperação para o sucesso da atividade. Essa atividade pode contribuir para o desenvolvimento integral do aluno de diversas formas. No aspecto físico, a atividade pode contribuir para o desenvolvimento da aptidão física do aluno. No aspecto cognitivo, a atividade pode contribuir para o desenvolvimento do raciocínio lógico e da tomada de decisão. No aspecto afetivo, a atividade pode contribuir para o desenvolvimento da autoestima e da autoconfiança do aluno. No aspecto social, a atividade pode contribuir para o desenvolvimento de habilidades sociais, como cooperação, trabalho em equipe e respeito às diferenças.

Qual das alternativas abaixo representa uma característica da Educação Física no ensino médio na perspectiva da BNCC?

- (A) A Educação Física no ensino médio deve ser voltada para a formação de um indivíduo competitivo, que possa se destacar em competições esportivas.
- (B) A Educação Física no ensino médio deve ser voltada para a formação de um indivíduo autônomo, capaz de tomar decisões conscientes sobre sua saúde e seu corpo.
- (C) A Educação Física no ensino médio deve ser voltada para a formação de um indivíduo adaptado às regras e normas do esporte.
- (D) A Educação Física no ensino médio deve ser voltada para a formação de um indivíduo consumidor de atividades físicas.

21. Durante uma reunião de professores de Educação Física de uma escola, surgiu a discussão sobre a importância de seguir os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) ao planejar as aulas. Um dos professores questionou por que os PCNs enfatizam a interdisciplinaridade na Educação Física. Qual é a principal razão para essa ênfase nos PCNs?

- (A) Os PCNs promovem a interdisciplinaridade na Educação Física para economizar tempo de aula.
- (B) A interdisciplinaridade é uma tendência na educação e não tem relação direta com os PCNs.
- (C) Os PCNs reconhecem que a Educação Física é uma área que se relaciona com diversos aspectos da vida e do conhecimento.
- (D) A interdisciplinaridade é apenas uma recomendação opcional nos PCNs e não é obrigatória.

22. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) de Educação Física, publicados em 1997, estabelecem que a educação física escolar deve promover o desenvolvimento integral do aluno, considerando os aspectos físicos, cognitivos, afetivos e sociais. De acordo com os PCNs, a avaliação na educação física escolar deve ser:
- (A) Contínua e formativa, com o objetivo de acompanhar o desenvolvimento dos alunos.
  - (B) Baseada em testes padronizados, que permitam comparar o desempenho dos alunos entre si.
  - (C) Baseada em critérios subjetivos, que permitam ao professor avaliar o aluno de acordo com sua própria percepção.
  - (D) Baseada em instrumentos que permitam ao aluno avaliar a si mesmo.
23. Escolher uma habilidade específica de Educação Física do ensino fundamental, adequada à base curricular comum de ensino
- (A) Reconhecer o direito de acesso à atividade física como um direito privado dos cidadãos onde alternativas às suas práticas não podem ser incentivadas;
  - (B) Experimentar, , apreciar e criar jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e diversos exercícios corporais aventureiros, valorizar o trabalho coletivo e o papel de liderança.
  - (C) Reconhecer as atividades físicas como elementos não constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
  - (D) Utilizar a atividade física de forma autônoma para aumentar a participação em ambientes de lazer, dificultando assim o acesso aos cuidados de saúde.
24. Com relação à unidade temática “Práticas corporais de aventura”, voltada para o ensino fundamental na disciplina de Educação Física, assinale o item correto:
- (A) explora o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias.
  - (B) exploram-se expressões e formas de experimentação corporal centradas nas perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador.
  - (C) focaliza as disputas corporais, na quais os participantes empregam técnicas, táticas e estratégias específicas para imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço, combinando ações de ataque e defesa dirigidas ao corpo do adversário.
  - (D) caracteriza-se por ser orientado pela comparação de um determinado desempenho entre indivíduos ou grupos (adversários), regido por um conjunto de regras formais, institucionalizadas por organizações (associações, federações e confederações esportivas), as quais definem as normas de disputa e promovem o desenvolvimento das modalidades em todos os níveis de competição.

25 - Qual dos objetos de conhecimento listados abaixo NÃO pertence à unidade temática esportiva do 8º e 9º ano do ensino fundamental, segundo a base curricular comum do ensino?

- (A) Esportes de Campo e Bastão.
- (B) Esportes invasivos.
- (C) Esportes de combate.
- (D) Esportes de precisão.

